



Phillip Pyle, II

Broken Obelisk Elbows

For his proposed monument, Phillip Pyle, II updated Barnett Newman's *Broken Obelisk*, which is installed on the grounds of the Rothko Chapel in Houston, Texas. As a condition set by John de Menil (the collector who purchased the piece with a matching grant from the National Foundation for the Arts), the sculpture was dedicated to Martin Luther King, Jr. For *Broken Obelisk Elbows*, Pyle adds golden "elbows," also known as "swangas" 83s or 84s, to the famous sculpture. The spoke wire rims common to the wheels of a Cadillac El Dorado or Cadillac Caprice are an essential part of Houston car culture. Combining the artist's two worlds of art and Southern African American culture, he presents a sculpture that embodies his vision of Houston.

Phillip Pyle, II

Broken Obelisk Elbows

Para su propuesta de monumento, Phillip Pyle, II actualizó la obra *Broken Obelisk* de Barnett Newman, instalada en los jardines de la Capilla Rothko en Houston, Texas. Como condición establecida por John de Menil (el coleccionista que compró la pieza con una subvención de la National Foundation for the Arts), la escultura fue dedicada a Martin Luther King, Jr. Para *Broken Obelisk Elbows*, Pyle añadió "codos" dorados, también conocidos como "swangas" 83s o 84s, a la famosa escultura. Las ruedas con radios metálicos de los autos Cadillac El Dorado o Cadillac Caprice son una parte esencial de la cultura automovilística de Houston. Combinando los dos mundos artísticos del artista y la cultura afroamericana del sur, el autor presenta una escultura que encarna su visión de Houston.