



Tonika Johnson

Englewood Skateboarder

Englewood Skateboarder comes from a larger body of Tonika Johnson's Englewood-based photographs titled, *Everyday Englewood*. Through these images, Johnson defies the sensationalized, misconstrued narratives of South Side, Chicago. As acts of injustice permeate throughout our social and political landscape, Johnson's proposed monument demands that we consider the vibrancy, beauty, and possibilities that thrive in Englewood and other Black communities, thus serving as a new monument for today, for Chicago.

Tonika Johnson

Englewood Skateboarder

Englewood Skateboarder proviene de un corpus más extenso de fotografías de Tonika Johnson que se basan en la comunidad de Englewood, titulado *Everyday Englewood*. A través de estas imágenes, Johnson desafía las narrativas sensacionalistas y tendenciosas de la South Side de Chicago. En un momento en que los actos de injusticia saturan nuestro panorama social y político, el monumento propuesto por Johnson nos desafía a que consideremos la vitalidad, la belleza y las posibilidades que existen y prosperan en Englewood y otras comunidades negras, convirtiéndose así en un nuevo monumento para el día de hoy y para Chicago.

New Monuments
for New Cities

TONIKA JOHNSON
ENGLEWOOD SKATEBOARDER

High Line Network
The 606, Chicago

This project is made possible by the founding support of The J. Paulsson Foundation