



Regina Au

Expanding Monuments

This poster pushes back on the ubiquitous monument dedicated to a singular, all-encompassing historical narrative. Agu envisions a monument that changes over time and expands in relationship to multiple histories and voices. The proposal imagines a monument constructed not as an installed, static object, but as a series of spatial relationships. The poster's image is made up of historic photos of architecture and public spaces that are then cut and collaged alongside drawings on paper and vellum. Agu's proposal asks: what if new monuments were marked by movement through space and time, and by the continued reimagining of our collective relationships to the moments, sites, and people we choose to honor?

Regina Agu

Expanding Monuments

Este cartel rechaza el omnipresente monumento dedicado a una narrativa histórica singular y que lo abarca todo. Agu concibe un monumento que cambia con el tiempo y se expande en relación con múltiples historias y voces. La propuesta imagina un monumento construido, no como un objeto estático instalado, sino como una serie de relaciones espaciales. La imagen del cartel está formada por fotos históricas de arquitectura y espacios públicos que han sido cortadas y pegadas para formar un collage junto con dibujos en papel y pergamino de vitela. La propuesta de Agu se pregunta: ¿qué pasaría si los nuevos monumentos estuvieran marcados por el movimiento a través del espacio y del tiempo, y por la continua reinención de nuestras relaciones colectivas con los momentos, los sitios y las personas a quienes elegimos honrar?

New Monuments
for New Cities

REGINA AGU
EXPANDING MONUMENTS

High Line Network
The 606, Chicago

This project is made possible by the founding support of The Regeneron Foundation.