



New Monuments  
for New Cities

**CHRIS PAPPAN**  
LAND ACKNOWLEDGEMENT MEMORIAL

This project is made possible by the founding support of The J.E. Foundation

High Line Network  
The 606, Chicago

## Chris Pappan

### *Land Acknowledgment Memorial*

*Land Acknowledgment Memorial* is a proposed land acknowledgement and monument to the indigenous peoples of North America. The individual depicted in this poster represents the Three Fires Confederacy (the Potawatomi, Ojibwa, and Odawa nations); the color represents the Confederacy and rebirth through the Great Chicago Fire; and the ledger paper links to the Plains art tradition (known as Ledger Art) and is a metaphor for the reparations due for the injustices perpetrated against these peoples. An embedded QR code leading to a Wikipedia page encourages viewers to learn more about the Three Fires Confederacy, inspiring further education about the land upon which we reside.

## Chris Pappan

### *Land Acknowledgment Memorial*

*Land Acknowledgment Memorial* es una propuesta de reconocimiento de territorio y de un monumento a los pueblos indígenas de América del Norte. El individuo que aparece en este cartel representa el Concilio de los Tres Fuegos (los pueblos Potawatomi, Ojibwa y Odawa); el color representa el Concilio y su renacimiento a través del Gran Incendio de Chicago; y el papel de libro de contabilidad se vincula con una tradición artística de las Grandes Llanuras conocida como "Ledger Art" (por su relación con los libros de contabilidad de donde procedía el papel para este arte) y es una metáfora de las reparaciones debidas a estos pueblos por las injusticias cometidas contra ellos. Un código QR que conduce a una página de Wikipedia anima a los espectadores a aprender más sobre la Concilio de los Tres Fuegos, inspirando profundizar el conocimiento sobre el territorio en el cual residimos.