



Quentin VerCetty

Library of Unlearning

This monument reimagines the statue *Alma Mater* at Columbia University's Low Library as a Ugandan woman, displacing the existing statue into an alternate universe—an Afrotopian world where people of color are safe, empowered, and appreciated. The pictured monument bears the inscriptions "new school" (*āḏīsi timihiriti bēti*) and "unlearning" (*timihiriti yelemi*) written in Ethiopian Amharic G'eez. The words replace the Latin phrase "alma mater" from the original monument as a commentary on the unlearning of ancient languages and knowledge. The work also contains elements of carnival and West African *adinkra* symbols.

Quentin VerCetty

Library of Unlearning

Este monumento se imagina la estatua *Alma Mater* en la Biblioteca Low de Columbia University como una mujer ugandesa, desplazando a la estatua existente hacia un universo alternativo: un mundo afrotópico donde las personas de color se encuentran seguras, tienen poder y son apreciadas. El monumento en la imagen muestra las inscripciones "escuela nueva" (*āḏīsi timihiriti bēti*) y "desaprendizaje" (*timihiriti yelemi*) escritas en amárico etíope g'eez. Las palabras reemplazan a la frase en latín "alma mater" del monumento original como comentario sobre el desaprendizaje de lenguas y conocimientos antiguos. La obra también contiene elementos del carnaval y símbolos *adinkra* del África Occidental.

New Monuments
for New Cities

QUENTIN VERCETTY
LIBRARY OF UNLEARNING

High Line Network
The 606, Chicago

This project is made possible by the founding support of The J. B. Foundation