



An Te Liu

Memoria

Memoria is a collage based on a painting by Hubert Robert (1733 – 1808), known for his fictional renderings of architectural ruins and landscapes. By inserting the fragment of an elevated highway into Robert's landscape, An Te Liu imagines a future where key elements of urban infrastructure are preserved and memorialized. *Memoria* questions narratives of technological progress—from the vantage point of an uncertain future, the structures and landscapes we find in the city today will inevitably pass into obsolescence, either as monument or as ruin.

An Te Liu

Memoria

Memoria es un collage basado en una pintura de Hubert Robert (1733 – 1808), artista conocido por sus representaciones ficticias de ruinas arquitectónicas y paisajes. Por medio de la inserción de un fragmento de carretera elevada en el paisaje de Robert, An Te Liu imagina un futuro en el que se conservan y rememoran elementos clave de la infraestructura urbana. *Memoria* cuestiona las narrativas que ensalzan el progreso tecnológico: desde el punto de vista de un futuro incierto, las estructuras y los paisajes que encontramos hoy en las ciudades inevitablemente se volverán obsoletos, ya sea como monumentos o como ruinas.

New Monuments
for New Cities

AN TE LIU
MEMORIA

High Line Network
The 606, Chicago

This project is made possible by the founding support of The JPB Foundation