



## **Richard Santiago (TIAGO)**

*The Divide*

*The Divide* shows a Rubik's Cube placed on top of an obelisk. Both forms are rendered as pared-down black-and-white line drawings. Santiago removes the color from the Rubik's Cube thus also removing the object's function. In the artist's mind, the Rubik's Cube is a metaphor for the ordered logic and challenges of human society, and which, when raised atop the pedestal of the obelisk, represents victims of racial segregation.

## **Richard Santiago (TIAGO)**

*The Divide*

*The Divide* muestra un cubo de Rubik colocado sobre un obelisco. Ambas formas están representadas a través dibujos con líneas en blanco y negro. Santiago elimina el color del cubo de Rubik y también elimina la función del objeto. En la mente del artista, el cubo de Rubik es una metáfora para la lógica del orden y para los desafíos de la sociedad humana, y que, al ser levantado sobre el pedestal del obelisco, representa a las víctimas de la segregación racial.